

II.1.11. Chanson En honor d'ar Roue ha d'an Nation.

Ms. I., p. 238-242. Deuxième transcription : ms. VIII, p. 275-278, sous le titre **Chanson neve, En Enor d'ar Roue ha d'an Nation.**

Timbre : Var ton : an Trivac'h planeden.

Incipit : M'am bize ar pouvoar en devoa Ciceron.

Composition : 15 c. de 4 v. 12 p.

Le sujet.

Chanson en l'honneur du Roi et de la Nation. Ce texte mentionne plusieurs faits de la période révolutionnaire : l'abolition des privilèges (c. 4-6) ; le roi couronné par la main de la Nation (c. 7-8) ; le don de la cocarde au roi (c. 9) ; l'appel à tous à la porter (c. 10-11) ; l'appel aux prêtres à suivre la loi (Constitution civile du clergé) et à prêter serment sous peine d'être évincés et remplacés par des jureurs (c. 10-11). Louis XVI y est particulièrement mis en valeur.

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication dans le ms. I, mais dans le VIII : « *Permetet da imprima en Montroulez, 9 here 1790 Sinet Y. J. Denmat, Mër. R. Amelin. Guyon, imprimer.* » (Permis d'imprimer à Morlaix, le 9 octobre 1790. Signé Y. J. Denmat, Maire. R. Amelin. Guyon, imprimeur).

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : ms. I, vers 1815 (g').

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : communiqué à l'abbé Alain Durand (1806-1852) en 1842 (1). / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Aucune.

Versions collectées.

Voir Malrieu, n° 1765 :

Chanson en honor d'ar roue, éd. par H. Pérennès en 1937.

Ce dernier n° indique pas d'où il tient son texte. Il est identique à la version du manuscrit I.

Sources bibliographiques.

Concernant la version Lédan :

Chanson en honor d'ar Roue ha d'an nasion, dans **A. ar Merser**, *1789 hag ar brezoneg*, Brud Nevez, 1989, Levrenn genta – Adskrivadennou, p. 69-71.

Concernant les autres textes mentionnés dans cette notice :

(1) Texte manuscrit de la main d'A. Lédan, suivi d'une note de l'abbé Durand vraisemblablement, indiquant la date de 1842, communiqué par D. Giraudon.